

鞍 岡 祇 園 神 楽 伝 承 教 室

2025年6月から毎週土曜日 14:00～17:00 場所 鞍岡祇園神社 神楽殿
6月：7日(土)/14日(土)/21日(土)/28日(土) 7月：5日(土)/12日(土)/19日(土)/26日(土) 以下毎週土曜日

日本の伝統文化体験



セッション 1	初級	ご自分の神楽笛を造ります
神楽笛	中級	六調子の吹き方を習得します
14:00～14:50	上級	三番神楽の吹き方を習得します
セッション 2	初級	太鼓の打ち方の基本を習得します
神楽太鼓	中級	六調子の太鼓を習得します
15:00～15:50	上級	三番神楽の太鼓を習得します
セッション 3	初級	地神楽の基本を習得します
神楽舞	中級	場神楽の基本を習得します
16:00～17:00	上級	3番神楽の基本を習得します

- ① 一回の定員 6人 (年令, 性別, 地域は問いません)
- ② 受講料 (テキスト・材料・機材使用料)
各セッション共通 1月3,000円 又は 1日1,000円
- ③ 受講は事前予約制, 荒天の場合は順延とします
- ④ 神楽伝承会のlineに加入して頂きます
- ⑤ コミュニケーションはすべてlineで行います
- ⑥ お申し込み お問い合わせ
・お名前 ・ご住所 ・職業 ・年齢 ・携帯番号
・メールアドレス の6項目を記載して下記へFAX
又はmailでお申し込みください
定員に達した時点で締め切らせて頂きます
- ⑦ 宛先 FAX : 0982-83-2324
mail : akimoto@yamame.co.jp

※各セッションごとに中級及び上級を習得された方には毎年秋の例大祭において「鞍岡祇園神楽伝承者」の認定証並びに記念品を贈呈します

主催 : 鞍岡祇園神楽保存会 会長 秋本 治 〒882-1201 宮崎県西臼杵郡五ヶ瀬町鞍岡4615 TEL080-1762-2326
共催 : 鞍岡祇園神社 後援 五ヶ瀬町教育委員会 ごかせ観光協会 ぎおんの里づくり協議会

	鞍岡祇園神楽伝承教室申込書 (6月-7月分)
お名前	
ご住所	〒
お仕事	
年齢	
連絡先電話	
メールアドレス	
出席予定日 (○印付けてください)	6月:7日/14日/21日/28日 7月:5日/12日/19日/26日
ご連絡事項	

◎鞍岡神楽の始まり

「鞍岡祇園神楽の由来」の文書(年代不詳)には「延喜式内の古我牟礼神社の広庭で舞をしたのが始まり」とあります。平安時代、その社地跡は冠岳の麓にあります。肥後と日向の国境に位置し、時の権力者たちの影響を受けながら時代を反映して日添神社、八坂神社、祇園神社へと変遷、神楽は神社と共に発展して今日に伝承されてきました。

◎神楽の構成と特徴

鞍岡の神楽は、演劇風要素の少ない古典的な採物神楽全33番です。始めは山の神、地荒神などを目標とした神楽、中盤は大蛇退治を目標とした出雲系神楽、終盤は天孫降臨の天の岩戸を目標とした神楽で構成されています。特徴は、1番につき20分以内で舞えるように構成されていることです。願成就の神楽「3番神楽」を1単位として1時間以内で舞えるようになっています。昔は、願が叶うとして願成就の神楽で賑わいました。

◎神楽の演目が多いため太鼓、笛の演奏も曲目が多く、伝承するには困難な面もあります。これまで地域外の人には教えないものとされていましたが、これからは多くの人にご賛同頂いて鞍岡祇園神楽を体験伝承して頂ければと思います。